TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA ROČNÍK: OSMÝ

| cíl vyučovací hodiny(konkretizovaný výstup) | téma(konkretizované učivo) | zařazená průřezová témata | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | metody, formy prácepomůckyexkurze, akcečasová dotace |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Září - listopadvybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledkůužívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazieužívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animaceprosinec – únorvybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřeníinterpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitkůporovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**Výtvarné vyjádření dějového celku z os. nebo z spol. života s možností využití klasických nebonetradičních technik. Sebepoznávací náměty – např. co mě povznáší, hlava plná pocitů.Vyjádření vztahu dvou i více postav s užitím základních kompozičních znalostí na základěpředchozích náčrtů a skic, s důrazem na vystižení zkratky a zjednodušení, s využitím emocionálního účinku barvy.Vyjádření tvarových, světelných a prostorových jevů prostorových útvarů.Grafické vyjádření zajímavého technického předmětu na základě studijních skic - analýza tvarua stavby s možností fantazijního využití. Design předmětů.Výtvarné vyjádření přírodního útvaru, jeho struktury, zajímavého detailu s možností lineární tvarové nebo barevné parafráze. | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání Osobnostní a sociální výchova –kreativitakomunikace | kompetence k učení – vedeme žáky k systematizaci poznatků a využívá je při vlastní tvorběkompetence k řešení problémů – tvořivě přistupuje k řešení výtvarných problémů | Malby temperou, vodovými barvami, kresby tužkou, pastelkami, tuší, kombinované a grafické techniky |
| UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITYbřezen - květenvybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřenírozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahuinterpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | **Užité práce dekorativní a prostorové**Plošné dekorativní kompozice - uplatnění výtvarného zjednodušení a stylizace (návrh na značkynebo piktogram).Ověřování zákonitostí užité grafiky, vizuální komunikace písma ve výtvarných studiích, uplatnění zákonitostí v jednoduchých výtvarných návrzích ve spojení kompozice motivu a písma(značky automobilů, firemní znaky atp).Experimentování s písmem .Uvědomělá kompozice tvaru a barvy objektu ve vztahu k materiálu a techniky při vzniku uži-tého předmětu (šperk, keramický kachel atp). | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání | kompetence komunikativní – učíme žáky prezentovat a přiměřeně obhajovat své názory |  |
| **OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ**interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitkůověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentacičervenporovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | **Výtvarné umění a životní prostředí**Umění a jeho proměny v souvislosti s historickým vývojem společnosti ( umění renesance, baro-ka, rokoka, umění 19. století ).Rozvíjení a prohlubování vztahu k výtvarnému umění, jeho nezastupitelnost v lidském životě.Vliv estetiky obytného prostředí, význam tvarů a barev v bytě, odívání, vkus.Návštěvy výstav a muzeí, architektura Žatce. | Mediální výchova – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, schopnost vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit artefakty umělecké i běžné mediální produkce | kompetence k učení – učíme žáky samostatně objevovat a formulovat vztahy mezi kompetence občanské – vedeme žáky k přiměřené odpovědnosti za budoucnost naší planety a k aktivní účasti na ochraně přírody věcmi a ději |  |